



- A** : **JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO**
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
- De** : **PABLO ALBERTO MOLINA PALOMINO**
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO INMATERIAL
- Asunto** : ELEVA INFORME TÉCNICO DE PROCEDENCIA PARA LA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN DEL SISTEMA FESTIVO RITUAL EN HONOR A LA VIRGEN DE LA NATIVIDAD, SAN ANTONIO, CORPUS CHRISTI Y LA GUERRA VIGENTE EN EL ÁMBITO DEL DISTRITO DE CHILCAYMARCA, PROVINCIA DE CASTILLA, DEPARTAMENTO DE AREQUIPA.
- Referencia** : **A.** Informe N° 000022-2026/DPI-DGPC-VMPCIC-MJD/MC (28/ABR/2026)
B. Memorando N°000568-2026-DDC ARE/MC (20/ABR/2026)
C. Memorando N° 000079-2026-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (13/MAR/2026)
D. Memorando N°000041-2026-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (12FEB2026)
E. Oficio N°385-2025-MDCH/ (25NOV2025)
F. Oficio N° 000822-2025-DDC AQP/MC (06/NOV/2025)
G. Oficio N°098-2025-MDCH-A (06MAY2025)

Tengo el agrado de dirigirme a usted respecto al documento **A)** de la referencia elaborado por la especialista Maria Jesus Jauler Doria-Medina, mismo que hago propio, por el cual se emite opinión técnica procedente respecto a la solicitud de declaratoria del *Sistema festivo ritual en honor a la Virgen de la Natividad, San Antonio, Corpus Christi y la Guerra, vigente en el ámbito del distrito de Chilcaymarca, provincia de Castilla, departamento de Arequipa*, como Patrimonio Cultural de la Nación.

La solicitud fue ingresada originalmente, con el documento **G)** de la referencia, por la Municipalidad Distrital de Chilcaymarca ante la DDC Arequipa, tras un proceso participativo de elaboración junto con la comunidad de portadores. El expediente técnico ingresado pasó por un proceso de revisión preliminar, en el marco de la *Directiva N° 003-2015-MC*, formulándose observaciones que fueron notificadas a los administrados con el documento **F)** de la referencia. Luego, con el documento **E)** de la referencia, se ingresó documentación a modo de subsanación.

Cabe precisar que, si bien la denominación original conferida por el administrado a la manifestación cultural fue la de *Festividades en honor a la Virgen de la Natividad, San Antonio, Corpus Christi y La Guerra*, esta Dirección comunicó mediante el documento **D)** de la referencia que la denominación más adecuada era la de *Sistema festivo ritual* en función de la naturaleza de la manifestación.

Así, tras la conducción de la respectiva etapa de análisis según lo dispuesto en el sub numeral ii., literal c), numeral 7.2 de la *Directiva N° 003-2015-MC*, una versión preliminar del informe técnico de procedencia fue trasladada a la DDC Arequipa con el documento **C)** de la referencia, para el proceso de validación por parte de representantes de las autoridades locales y la comunidad de portadores.

En ese alcance, y habiéndose remitido el *Acta de validación* a través del documento **B)** de la referencia, se recomienda poner el presente informe a consideración del Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, para la continuación del trámite que corresponda.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO
INMATERIAL

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que sirva determinar. Salvo mejor parecer.

Se adjunta:

- Proyecto de informe de elevación
- Acta de validación de informe técnico.
- Proyecto de resolución viceministerial.

Atentamente,

PMP/clp

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 714 0102
www.gob.pe/cultura