



**VISTOS:** el Informe N° 000480-2026-DGPC-VMPCIC/MC de la Dirección General de Patrimonio Cultural; la Hoja de Elevación N° 000295-2026-OGAJ-SG/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

**CONSIDERANDO:**

Que, el inciso 1 del artículo 2 de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO, establece que *“se entiende por Patrimonio Cultural Inmaterial los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes– que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial que se trasmite de generación en generación es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad, y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana”*;

Que, el artículo 1 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, señala que son bienes inmateriales integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación los usos, representaciones, expresiones, conocimientos, técnicas y saberes tradicionales, así como los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales inherentes a ellos. Comprenden además a las lenguas, expresiones orales, música, danzas, fiestas, celebraciones y rituales; asimismo, formas de organización social, manifestaciones artísticas, prácticas medicinales, culinarias, tecnológicas o productivas, entre otras. Agrega la norma que este patrimonio es recreado y salvaguardado por las comunidades, grupos e individuos quienes lo transmiten de generación en generación y lo reconocen como parte de su identidad cultural y social;

Que, el literal b) del artículo 7 de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, establece que es función exclusiva de este ministerio realizar acciones de declaración, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante la Resolución Ministerial N° 338-2015-MC, se aprueba la Directiva N° 003-2015-MC, Directiva para la declaratoria de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial y de la obra de grandes maestros, sabios y creadores como Patrimonio Cultural de la Nación y declaratoria de interés cultural;

Que, a través del Oficio N° 098-2025-MDCH-A, la Municipalidad Distrital de Chilcaymarca promueve la declaración de Patrimonio Cultural de la Nación de la expresión cultural “Festividades en Honor a la Virgen de la Natividad, San Antonio, Corpus Christi y la Guerra”, del distrito de Chilcaymarca, provincia de Castilla, departamento de Arequipa;



Que, la Dirección de Patrimonio Inmaterial a través del Informe N° 000022-2026-DPI-DGPC-VMPCIC-MJD/MC sustenta la declaratoria de Patrimonio Cultural de la Nación de la expresión cultural el *“Sistema festivo ritual en honor a la Virgen de la Natividad, San Antonio, Corpus Christi y la Guerra”* vigente en el ámbito del distrito de Chilcaymarca, provincia de Castilla, departamento de Arequipa; *en tanto constituye una expresión cultural de alta complejidad y singularidad que articula cuatro celebraciones eslabonadas en un formato continuo. A su vez, contribuye a la salvaguarda de diversas manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial, como las danzas y músicas tradicionales. Asimismo, preserva y reproduce el principio andino de reciprocidad evidenciado en la organización de un sistema de cargos que fortalece las redes de cooperación y la cohesión social en el distrito de Chilcaymarca.*

Que, estando al sustento brindado y atendiendo a que el análisis y evaluación de la expresión ha sido desarrollada por la unidad orgánica competente a través del Informe N° 000022-2026-DPI-DGPC-VMPCIC-MJD/MC, en el que se detallan las características, la importancia, el valor, alcance y significado del *“Sistema festivo ritual en honor a la Virgen de la Natividad, San Antonio, Corpus Christi y la Guerra”* vigente en el ámbito del distrito de Chilcaymarca, provincia de Castilla, departamento de Arequipa. Dicho informe constituye parte integrante de la presente resolución, conforme a lo dispuesto en el artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 006-2026-JUS;

Con los vistos de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Dirección de Patrimonio Inmaterial, de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo establecido en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y la Directiva N° 003-2015-MC, Declaratoria de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial y de la obra de grandes maestros, sabios y creadores como patrimonio cultural de la Nación y declaratoria de interés cultural, aprobada por la Resolución Ministerial N° 338-2015-MC;

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Declarar Patrimonio Cultural de la Nación al *“Sistema festivo ritual en honor a la Virgen de la Natividad, San Antonio, Corpus Christi y la Guerra”* vigente en el ámbito del distrito de Chilcaymarca, provincia de Castilla, departamento de Arequipa.

**Artículo 2.-** Encargar a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa y la comunidad de portadores, la elaboración cada cinco años de un informe detallado sobre el estado de la expresión, de modo que el registro institucional pueda ser actualizado en cuanto a los cambios producidos en la manifestación, los riesgos que pudiesen surgir en su vigencia y otros aspectos relevantes, a efectos de realizar el seguimiento de su desenvolvimiento y salvaguardia de ser el caso.

**Artículo 3.-** Disponer la publicación de la presente resolución en el diario oficial “El Peruano” y su difusión en la sede digital del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)), en este último caso, conjuntamente con el Informe N° 000022-2026-DPI-DGPC-VMPCIC-MJD/MC.



**Artículo 4.-** Comunicar la resolución y el Informe N° 000022-2026-DPI-DGPC-VMPCIC-MJD/MC a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa y notificarlas a la Municipalidad Distrital de Chilcaymarca.

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

Documento firmado digitalmente

**GISELLA MARIELL ESCOBAR ROZAS**  
VICEMINISTRA DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES