



**A** : **JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

**De** : **PABLO ALBERTO MOLINA PALOMINO**  
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO INMATERIAL

**Asunto** : ELEVA INFORME TÉCNICO DE PROCEDENCIA PARA LA DECLARATORIA, COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, DE LA MÚSICA Y DANZA DE LOS ABUELITOS DE QUIPÁN VIGENTE EN EL ÁMBITO DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE QUIPÁN, DISTRITO DE HUAMANTANGA, PROVINCIA DE CANTA, DEPARTAMENTO DE LIMA.

**Referencia** : **A.** Informe N° 000018-2026-DPI-DGPC-VMPCIC-JFG/MC (07/MAY/2026)  
**B.** Carta S/N | Expediente N° 2026-055655 (22/ABR/2026)  
**C.** Carta N° 000037-2026-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (27/MAR/2026)  
**D.** Carta S/N | Expediente N° 2025-153608 (09/OCT/2025)  
**E.** Carta N° 000024-2025-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (02/OCT/2025)  
**F.** Carta S/N | Expediente N° 2024-190568 (26/DIC/2024)

Tengo el agrado de dirigirme a usted respecto al documento **F)** de la referencia elaborado por el analista Jorge Luis Flores Gutiérrez, mismo que hago propio, por el cual se emite opinión técnica favorable respecto de la solicitud para declarar, como Patrimonio Cultural de la Nación, la *Música y danza de los Abuelitos de Quipán, vigente en el ámbito de la comunidad campesina de Quipán, distrito de Huamantanga, provincia de Canta, departamento de Lima*.

La solicitud fue ingresada originalmente, con el documento **G)** de la referencia, por un representante de la comunidad campesina de Quipán, tras un proceso participativo de elaboración junto con la comunidad de portadores. El expediente técnico ingresado pasó por un proceso de revisión preliminar, en el marco de la *Directiva N° 003-2015-MC*, formulándose observaciones que fueron notificadas al administrado mediante el documento **E)** de la referencia. Luego, con el documento **D)** de la referencia, se ingresó documentación a modo de subsanación.

Así, tras la conducción de la respectiva etapa de análisis, una versión preliminar del informe técnico de procedencia fue puesto en atención del administrado con el documento **C)** de la referencia, para el proceso de validación por parte de representantes de las autoridades locales y la comunidad de portadores. En ese alcance, y habiéndose remitido el *Acta de validación* a través del documento **B)** de la referencia, se recomienda poner el presente informe a consideración del Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, para la continuación del trámite que corresponda.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Se adjunta:

- Proyecto de informe de elevación.
- Proyecto de Resolución Viceministerial.
- Acta de validación del proyecto de informe técnico.

Atentamente,  
PMP