



- A** : **JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
- De** : **PABLO ALBERTO MOLINA PALOMINO**  
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO INMATERIAL
- Asunto** : ELEVA INFORME TÉCNICO DE PROCEDENCIA PARA LA DECLARATORIA, COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, DE LA FORMA DE MUSICA Y DANZA CONOCIDA EN EL DISTRITO DE MATALAQUE COMO LOS ARRIEROS Y/O LOS TUCUMANES ARRIEROS DE MATALAQUE; Y EN EL DISTRITO DE UBINAS COMO LOS PATRONCITOS Y/O LOS PATRONCITOS TUCUMANES DE UBINAS; VIGENTE EN EL AMBITO DE LA PROVINCIA DE GENERAL SANCHEZ CERRO, DEPARTAMENTO DE MOQUEGUA.
- Referencia** : **A.** Informe N° 000027-2026-DPI-DGPC-VMPCIC-PCM/MC (13/MAR/2026)  
**B.** Memorando N° 000105-2026-DDC MOQ/MC (04/MAR/2026)  
**C.** Memorando N° 000039-2026-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (09/FEB/2026)  
**D.** Memorando N° 000811-2025-DDC MOQ/MC (04/DIC/2025)  
**E.** Memorando N° 000520-2025-DDC MOQ/MC (21/AGO/2025)  
**F.** Memorando N° 000194-2025-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (12/AGO/2025)  
**G.** Oficio N° 365-2024-A-MDU | Exp. N° 2024-159917 (29/OCT/2024)  
**H.** Oficio N° 355-2024/MDM | Exp. N° 2024-159911 (29/OCT/2024)

Tengo el agrado de dirigirme a usted respecto al documento **A)** de la referencia elaborado por el especialista Pedro Julio Chuquipoma Moreno, mismo que este Despacho hace suyo, por el cual se emite opinión técnica procedente para declarar, como Patrimonio Cultural de la Nación, la *Forma de música y danza conocida en el distrito de Matalaque como Los Arrieros y/o Los Tucumanes Arrieros de Matalaque; y en el distrito de Ubinas como Los Patroncitos y/o Los Patroncitos Tucumanes de Ubinas; vigente en el ámbito de la provincia de General Sánchez Cerro, departamento de Moquegua.*

Cabe señalar que las solicitudes originales de declaratoria fueron presentadas por la Municipalidad Distrital de Matalaque y la Municipalidad Distrital de Ubinas, respectivamente, por intermedio de los documentos **H)** y **G)** de la referencia haciendo mención a la denominación común de la *Danza Los Tucumanes*. Después de un proceso de acompañamiento técnico, y por medio del documento **F)** de la referencia, esta Dirección puso a consideración de los solicitantes la propuesta para declarar la manifestación cultural en cuestión por medio de un mismo acto resolutivo, así como aplicando la denominación recogida en el párrafo precedente.

Luego, con el documento **E)** de la referencia, la DDC Moquegua trasladó a este Despacho los documentos de ambos municipios distritales validando formalmente lo así propuesto. Posteriormente, con el documento **D)** de la referencia, la DDC Moquegua trasladó documentos emitidos por los gobiernos locales a través de los cuales se reafirmó lo acordado. Así, tras la conducción de la correspondiente etapa de análisis, según lo dispuesto en el literal c) del numeral 7.2 de la *Directiva N° 003-2015-MC*, se emitió el documento **C)** de la referencia trasladando a la DDC Moquegua una versión preliminar del informe técnico de procedencia para su validación respectiva.

En ese alcance, y habiendo remitido la DDC Moquegua mediante el documento **B)** de la referencia las actas de validación correspondientes a los distritos de Matalaque y Ubinas, suscritas por las autoridades locales



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO  
INMATERIAL

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

y miembros de la comunidad de portadores, se recomienda la elevación del presente informe al Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, para la continuación del trámite respectivo. Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que sirva determinar, salvo mejor parecer.

Se adjunta:

- Proyecto de resolución viceministerial.
- Proyecto de informe de elevación.
- Actas de validación de informe técnico.

Atentamente,

PMP

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja  
Central Telefónica: (511) 714 0102  
[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)