



**A** : **DAVID FERNANDO DE LAMBARRI SAMANEZ**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

**De** : **PABLO ALBERTO MOLINA PALOMINO**  
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO INMATERIAL

**Asunto** : Eleva infore técnico de procedencia para la declaratoria de la "Danza de los Abuelitos de Huaribamba, distrito de Huaribamba, provincia de Tayacaja, departamento Huancavelica" como Patrimonio Cultural de la Nación.

**Referencia** : **A.** Informe N° 000051-2025-DPI-DGPC-VMPCIC-JFG/MC (17/DIC/2025)  
**B.** Memorando N° 001294-2025-DDC HVCA/MC (10/DIC/2025)  
**C.** Memorando N° 000316-2025-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (12/NOV/2025)  
**D.** Memorando N° 000102-2025-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (22/ABR/2025)  
**E.** Memorando N° 000289-2025-DDC HVCA/MC (19/MAR/2025)  
**F.** Memorando N° 000053-2025-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (07/MAR/2025)  
**G.** Formulario Web S/N | Exp. N° 2024-148346 (09/OCT/2024)  
**H.** Carta N° 000005-2024-DPI-DGPC-VMPCIC/MC (18/ABR/2024)  
**I.** Oficio N° 003-2023-ASDCCPDHT | Exp. N° 2023-164759 (31/OCT/2023)

Tengo el agrado de dirigirme a usted respecto al documento **A)** de la referencia elaborado por el analista Jorge Luis Flores Gutiérrez, mismo que hago propio, a través del cual se da opinión técnica procedente a la solicitud para declarar patrimonio Cultural de la Nación la *Danza de los Abuelitos de Huaribamba*, distrito de Huaribamba, provincia de Tayacaja, departamento de Huancavelica.

Cabe señalar que la solicitud de declaratoria fue originalmente presentada mediante el documento **I)** de la referencia por parte de la junta directiva de la Asociación Social Deportivo Cultural de los Centros Poblados del Distrito Huaribamba – Tayacaja. El expediente técnico de solicitud fue elaborado de modo participativo con miembros de la comunidad de portadores.

En atención a ello, y con los documentos **H)** y **F)** de la referencia, se formularon observaciones al expediente técnico presentado, solicitándose en particular precisar el ámbito territorial de la manifestación cultural y si en los distritos colindantes de Pichos, Pazos y Acraquia se reconocía al de Huaribamba como núcleo de práctica y transmisión de la danza de los *Abuelitos*. Esto fue oportunamente atendido y puesto en atención de esta Dirección mediante los documentos **G)** y **E)** de la referencia.

Luego, con el documento **D)** de la referencia, se informó que el expediente avanzaría a la etapa de análisis conforme a la Directiva N° 003-2015-MC. Como resultado de esta, se obtuvo una versión preliminar del informe técnico de procedencia, el cual fue trasladado a la DDC Huancavelica con el documento **C)** de la referencia para la validación respectiva con participación de representantes de la comunidad de portadores.

En ese alcance, y habiéndose recibido la validación respectiva mediante el documento **B)** de la referencia, se recomienda elevar el presente informe al Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, para la continuación del trámite que corresponda. Es cuanto se informa para su conocimiento y fines que sirva determinar. Salvo mejor parecer.

Se adjunta:

- Proyecto de Resolución Viceministerial.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO  
INMATERIAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

- Proyecto de informe de elevación.
- Acta de validación.

Atentamente,

PMP

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja  
Central Telefónica: (511) 618 9393  
[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)