



FIESTAS Y  
CELEBRACIONES  
RITUALES

## Carnaval de la comunidad campesina de Carcosi

ESTE DOCUMENTO FUE DESARROLLADO A PARTIR DEL EXPEDIENTE ELABORADO POR LA COMUNIDAD DE PORTADORES, LA MUNICIPALIDAD DEL CENTRO POBLADO MENOR DE CARCOSI Y LA MUNICIPALIDAD DE CONGALLA, PROVINCIA DE ANGARAES, DEPARTAMENTO DE HUANCANELICA, CON LA FINALIDAD DE SALVAGUARDAR LA EXPRESIÓN.

El carnaval de Carcosi permite fortalecer el sentido de pertenencia y las redes de intercambio y reciprocidad, a través de prácticas como la mayordomía, la yunza, los pasos de bailes creados por las familias, las visitas y entregas de obsequios.

## ¿Cómo son los preparativos del carnaval de Carcosi?

La Comunidad campesina de Carcosi pertenece a Congalla, uno de los doce distritos de la provincia de Angaraes, en el departamento de Huancavelica. Con respecto a fechas importantes que se celebran en Carcosi, se tiene el carnaval, celebración que se lleva a cabo a lo largo de una semana, todos los años en el mes de marzo. Al respecto, y de acuerdo a la información provista por los pobladores de Carcosi, el carnaval se festeja en su comunidad desde los primeros años de la década de 1930. Los preparativos para la celebración del carnaval comienzan a inicios de enero y se extienden hasta febrero, e involucran una serie de actividades. Una de ellas es el cortamonte, para el cual, durante las noches, se reúnen los jóvenes: las mujeres cantan, mientras que los varones bailan, a manera de ensayo. A la par, los mayores almacenan el maíz o jora, así como el fruto del molle para elaborar la chicha, bebida fermentada a la que se le puede agregar melaza o chancaca. Igualmente, se recolecta abundante leña para lo que será la cocción de los distintos potajes que se compartirán durante el carnaval.

## ¿Cuándo se realiza el carnaval?

Llegado el mes de marzo se realiza el carnaval, cuyas celebraciones se extenderán durante, aproximadamente, una semana. Así, un día sábado se realiza la víspera del inicio del carnaval, cuando los mayordomos – quienes patrocinan la festividad– realizan el *watakuy*, que consiste en adornar las partes altas de la iglesia y el altar con toda clase de frutas y flores, colocadas en unas extensas sogas. Esta tarea la realizan entre los vecinos y devotos, mientras consumen bebidas tradicionales y mastican, o *chacchan*, hojas de coca.

## ¿Qué sucede el primer día de carnaval?

Al día siguiente es el domingo de *warmapukllay*, o “juego de niños”, primer día de carnaval en el que participa toda la comunidad campesina. Al compás de cantos y quenas, y contando con la participación de los niños, se dirigen a cortar un árbol pequeño y ligero para trasplantarlo en la comunidad, pues al día siguiente se realizará la *yunza*, sobre la que se detallará más adelante. También, el domingo se realiza el *pascakuy*, que consiste en retirar las frutas y flores colocadas en la iglesia el día anterior, con el fin de realizar el *pukllay taccsachi*: personas de todas las edades juegan embarrándose entre sí con las frutas, talco, picapica, barro e, incluso, anilina o colorante hasta quedar exhaustos. Mientras esto ocurre, llega al pueblo la comitiva con el árbol cortado para la *yunza*, el cual proceden a trasplantar.

## ¿Cómo es la fiesta central?

El día lunes comienza la fiesta central, cuando la población amanece preparando diversos platillos: la sopa de paico, de color verde por la mezcla de hierbas que lleva, junto con papa y queso; el puchero, sopa hecha con distintas carnes, papas, verduras, pallares y garbanzos; o la *patachi* o patasca, sopa hecha con mondongo, mote y carne de res. Entre las bebidas que se compartirán, se tiene la chicha de jora; al igual que el quemadito, que es un licor mezclado con azúcar quemada y acompañado de cáscara de naranja.

## ¿En qué consiste la yunza?

También es el lunes cuando se realiza la yunza, que consiste en decorar un árbol con serpentinas, globos, regalos (como frutas, verduras, prendas de vestir y artículos utilitarios) y una bandera en la punta, para después trasplantarlo. Posteriormente, varias parejas de participantes bailan alrededor del árbol y, cada una, intenta cortarlo a hachazos hasta derribarlo para obtener los regalos. Acompañado de cantoras y músicos, el mayordomo de la yunza traslada el árbol a la plaza principal de Carcosi, donde lo decorarán y trasplantarán. A la plaza llega una comparsa compuesta por entre 30 a 40 parejas, elegantemente vestidas, recibidas entre aplausos y hurras por el público, mientras se dirigen alrededor del árbol para bailar.

Cada pareja se aproxima por turnos al árbol de la yunza para darle de hachazos, bajo la vigilancia de un encargado que controla la cantidad de cortes que ejecutan. A la par, el mayordomo reparte chicha y otras bebidas a las parejas danzantes. Cuando una de las parejas derrumban el árbol, inmediatamente asume la mayordomía del carnaval al siguiente año, mientras que todos los presentes se lanzan sobre el mencionado árbol para obtener los regalos. Posteriormente, la nueva pareja de mayordomos se coloca delante de la comparsa, que traslada el árbol de la yunza a la casa de uno de dichos mayordomos, donde continuará la fiesta para algunos.

## ¿Cómo es la vestimenta?

Las mujeres portan sombreros de color nogal o negro, hechos de lana de oveja, mientras visten blusas de color blanco, con bordados brillantes y aplicaciones de lentejuelas. Cubren sus espaldas con mantillas o *lliqllas* de colores enteros, como celeste, azul y rosado, que pueden tener estampado el nombre de la comparsa que representan. Asimismo, visten enaguas o faldas delgadas, de color blanco, con ribetes calados, que cubren con faldas largas, de pliegues horizontales. En el caso de los hombres, usan sombreros de ala ancha en colores marrón y negro, elaborados con lana de oveja; mientras que visten camisas blancas que cubren con ponchos de color blanco o nogal. Usan también pantalones de vestir y zapatos de charol.

## ¿Cómo son los bailes?

Al caer la noche del lunes, surgen varios grupos o comparsas de cada barrio, que empezarán con su recorrido por todo el pueblo, visitando casa por casa, cantando y bailando. La dueña de la casa visitada debe invitar chicha y otras bebidas tradicionales a las comparsas, a manera de retribución. A la medianoche, todas las comparsas concurren al cabildo, ubicado en la plaza principal, para congregarse en el *qapinakuy*, encuentro en el cual demuestran cuál es la que baila y canta mejor. En este encuentro, de carácter amistoso, cada grupo presenta sus bailes con pasos muy particulares, creados por determinadas familias, por lo que se identifican con los apellidos: por ejemplo, se tienen los bailes de estilo rojascha (de la familia Rojas), bejaranocha (de la familia Bejarano), gutierrezcha (de la familia Gutiérrez), salascha (de la familia Salas), etc. Estos bailes, de pasos tan específicos, se ejecutan en grupos o en forma individual.

Cabe resaltar que, también, hay pasos de baile cuyas denominaciones se refieren a parajes naturales, sitios arqueológicos o históricos: por ejemplo, se tienen los pasos alusivos al Sallak Chimpa Mayu o río Sallak, el cual posee muchos zigzagueos en su recorrido y, por ello, estos pasos de baile también los tienen. Asimismo, hay pasos de baile que aluden a labores o actividades, como el *allpa wischuy*, que representa al trabajo agrícola con la pala, botando la tierra de izquierda a derecha; o el *saraiskuy*, inspirado a partir del desgrano del maíz. Por otro lado, figuran aquellos pasos de baile referentes a los animales, tales como el *pintiqcha*, que alude al vuelo de un grillo, o el palomita blanca cuculí, inspirado en el vuelo de una paloma blanca.

## ¿Cómo es la música del carnaval?

El acompañamiento musical de los bailes se da con canciones interpretadas por mujeres y músicos que ejecutan instrumentos tales como guitarras, quenás, rondines, tinyas, esquelas, badajos y antaras de carrizo (instrumento muy parecido a la zampoña, pero más pequeño). Una de las canciones es *Altupe lucero*, que rinde culto a los astros y que se interpreta para los pasos de baile *pintiqcha*; mientras que los pasos de baile *allpa wischuy* se realizan al compás de la canción *Sunichata sayaykunki*, alusiva a la fortaleza que debe tener el poblador carcosino durante el *ayni* y la *minka* en la comunidad.

## ¿Cómo son las visitas?

Una vez culminado el *qapinakuy*, cada comparsa se retira para seguir con las visitas durante la madrugada. El dueño de la casa que recibe al amanecer la visita de la comparsa, tiene el deber de prepararle la *wallcca*, obsequio que consiste en colocar una cuerda en el cuello del bailarín, en la que se atan productos agrícolas tales como frutas, papas, coles, ajíes, maíz, entre otros. Los siguientes días, martes y miércoles, seguirá realizándose el *qapinakuy*; al igual que seguirán realizándose yunzas hasta el jueves, en distintos puntos de Carcosi. La despedida del carnaval se realiza el día domingo, también con una yunza, danzas y cantos, hasta *watankama*, expresión en quechua que significa "hasta el próximo año".







FIESTAS  
Y CELEBRACIONES  
RITUALES